



I Międzynarodowy Plener Malarski
JEDLIŃSK 2012
& Gmina Jedlińsk w Pigułce



Szanowni Państwo,

Wszyscy znamy powiedzenie „cudze chwalicie swego nie znacie”.

Jak trafne jest to stwierdzenie udowodnili uczestnicy Międzynarodowego Pleneru Malarskiego Jedlińsk 2012. Pomysłodawcą projektu był prof. Aleksander Olszewski, miłośnik przyrody zafascynowany krajobrazem Jedlińska i okolic.

W dniach od 5 do 14 lipca gościliśmy artystów malarzy z Czech, Litwy, Ukrainy i ośrodków akademickich Polski. Owocem ich prawie dwutygodniowego pobytu na terenie gminy Jedlińsk są obrazy i rysunki inspirowane pięknem krajobrazu i architektury naszej małej ojczyzny.

Polecam Państwu album przedstawiający uczestników tego pleneru i ich prace, a także krótką prezentację naszej gminy .

Serdeczne podziękowania składam wszystkim, którzy przyczynili się do przygotowania pleneru a zwłaszcza Panu prof. Aleksandrowi Olszewskiemu Dziekanowi Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu, Panu Łukaszowi Rudeckiemu kuratorowi pleneru i Pani Agnieszce Gryzek Dyrektorowi Gminnego Centrum Kultury i Kultury Fizycznej w Jedlińsku. Artystom, uczestnikom jedlińskiego pleneru wyrażam ogromną wdzięczność i uznanie za trud pracy twórczej. z

Serdecznie zapraszam do odwiedzenia gminy Jedlińsk. Z całą pewnością znajdziecie tu Państwo urokliwe zakątki do pracy twórczej i odpoczynku na łonie natury.

Wojciech Walczak
Wójt Gminy Jedlińsk



W małej miejscowości Jedlińsk k. Radomia, w centrum Polski, w roku 2012 odbył się Międzynarodowy Plener Malarski, w którym wzięli udział artyści z krajów sąsiadujących z Polską.

Dolina Radomki to pejzaż niewyróżniający się wyjątkowym ukształtowaniem, ale w swoim wyrazie plastycznym jest esencją krajobrazu nizinnego z leniwie meandrującą rzeką. Okolice, jak i sama rybna rzeczka, stanowią urodę tej doliny. Lasy malutkie, łąki rozległe, podmokłe, bogate w ptactwo i drobną zwierzynę.

Czy ta dolina i pejzaż mogą być inspiracją dla twórców? Okazuje się, że tak. Wielka to zasługa wójta gminy Jedlińsk Wojciecha Walczaka, że podjął się bardzo trudnego zadania zrealizowania tego projektu, którego uczestnikami byli artyści z Litwy, Słowacji, Ukrainy i Polski.

Uczestnicy pleneru wywiozł stąd wrażenia życzliwości i zaangażowania władz gminy w życie kulturalne. Gminy, która może być przykładem, jak wiele można zrobić w zakresie kultury.

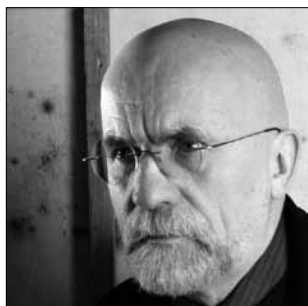
Wójt gminy Jedlińsk – Wojciech Walczak to człowiek, który swoją działalnością i zaangażowaniem wpisał się na trwałe w działalność w dziedzinie kultury nie tylko lokalnej, ale wykraczającej poza lokalny obszar.

Pozwolę sobie na podziękowanie Panu Wójtowi oraz współpracującym z nim lokalnym władzom za zorganizowanie tego wydarzenia artystycznego i mam nadzieję, że nie był to projekt jednorazowy. Liczę na dalszą owocną współpracę z Państwem.

Aleksander Olszewski
Dziekan Wydziału Sztuki UT-H w Radomiu



PRACE ORGANIZATORÓW

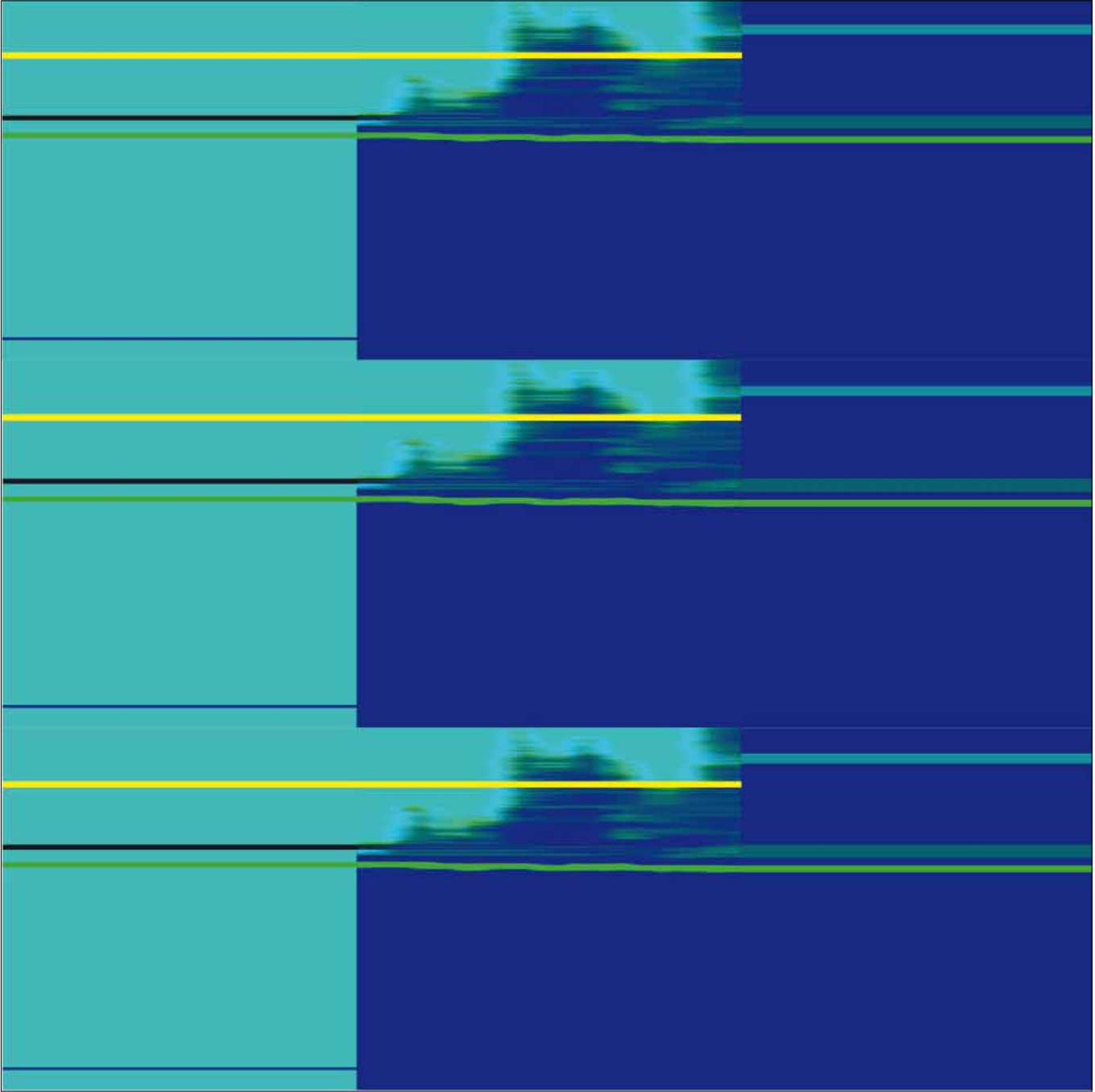


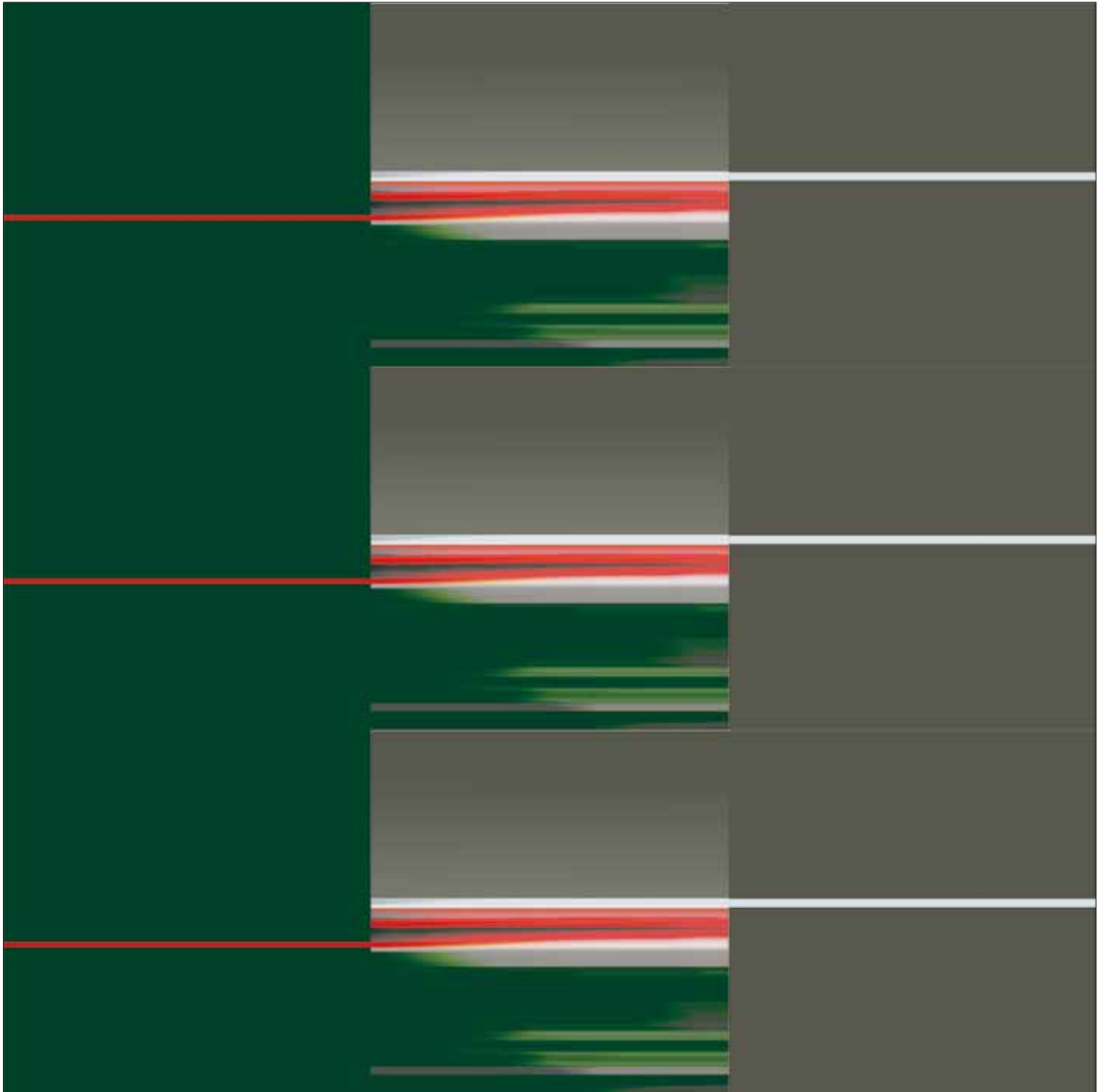
Aleksander OLSZEWSKI

Urodzony 27.02.1944 r. w Radomiu.

Studia w PWSSP w Łodzi. Dyplom z malarstwa u doc. Lecha Kunki a projektowania prof. Aleksandry Pukaczewskiej. Profesor zwyczajny na Uniwersytecie Technologiczno-Humanistycznym w Radomiu. Uprawia malarstwo, media cyfrowe. Jest inicjatorem kształcenia plastycznego na radomskiej uczelni. Kierownik Katedry Mediów Cyfrowych i Fotografii. Dziekan Wydziału Sztuki. Inicjator powstania Akademickiej Galerii Sztuki „Rogatka” na UTH w Radomiu. Redaktor „Arterii” rocznika Katedry Sztuki. Udział w 23 indywidualnych i 200 wystawach zbiorowych okręgowych, ogólnopolskich i międzynarodowych (Berlin Zach, Czechosłowacja, Chile, Francja, Łotwa, Litwa, Słowacja Niemcy, Węgry, USA, Anglia). Od 2008 roku członek Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.

Prace w zbiorach: Muzeum Sztuki Radom, BWA Słupsk, Urząd Miasta Sosnowiec, Biblioteka Miejska Radom, Muzeum Historyczne Magdeburg Niemcy, Urząd Miasta Wittingen Niemcy, Muzeum Lubaczów, Galeria Sztuki w Spiskiej Nowej Wsi Słowacja Miasto Gelnica Słowacja, Muzeum Narodowe Kielce, Muzeum Majdanek – Lublin, Galeria Kunen Niemcy, Galeria Sztuki Płock, Galeria Sztuki w Przemyślu, Galeria BWA Sandomierz, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, Muzeum Archidiecezji Kraków, Muzeum SMTG Kraków, Mondriaanhuis Museum Voor Constructive en Concrete Kunst Holandia.







Wiesław JELONEK

Urodzony w 1947 roku w Nysie.

Absolwent Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od ukończenia studiów zajmuje się działalnością twórczą uczestnicząc w wystawach, plenerach regionalnych, ogólnopolskich i zagranicznych.

Uprawia rzeźbę w kamieniu i metalu, drewnie, żywicach, papierze.

W dorobku artystycznym odnotowuje udział w około dziewięćdziesięciu wystawach i konkursach.

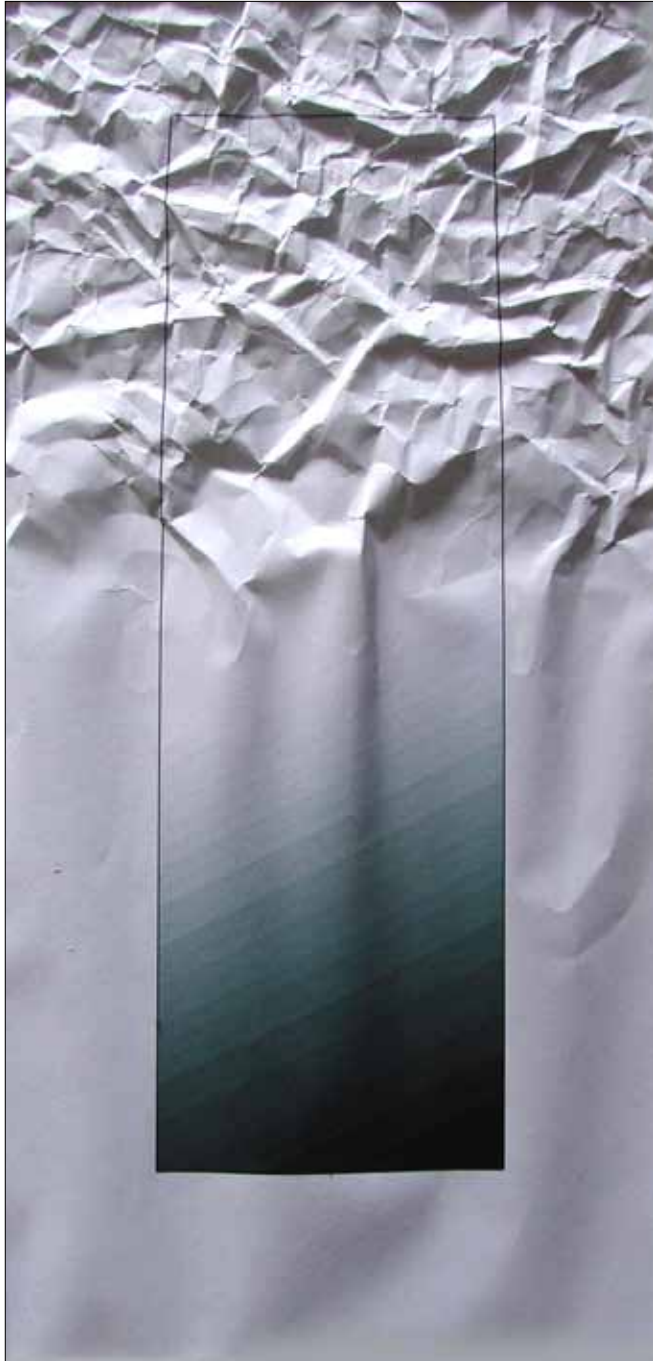
Przez wiele lat związany z działalnością edukacyjną. Od 1995 roku pracuje na Politechnice Radomskiej (obecnie Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny w Radomiu) na Wydziale Sztuki, gdzie prowadzi zajęcia z rzeźby.

W kadencji 2008–2012 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Sztuki.

Uprawia rzeźbę w kamieniu i metalu, zajmuje się także małą formą rzeźbiarską i medalierstwem.

Prace w zbiorach:

Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu, BWA w Sandomierzu, Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Muzeum Medalierstwa we Wrocławiu, Muzeum Kazimierza Pułaskiego w Warce, Galeria Nova Spiska Ves (Słowacja), Centro Dantesco w Rawennie (Włochy).







Łukasz RUDECKI
komisarz pleneru

Urodzony w 1979 roku w Radomiu.

Absolwent Katedry Sztuki Politechniki Radomskiej. Studia w latach 1999–2004.

Dyplom z wyróżnieniem z malarstwa w pracowni prof. Aleksandra Olszewskiego, aneks z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Krzysztofa Wyznera.

Od 2005 roku zatrudniony na stanowisku asystenta w Katedrze Rysunku i Malarstwa na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu. (Aktualnie po obronie w roku 2009 pracy doktorskiej na stanowisku adiunkta).

Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym.

Zrealizował 8 wystaw indywidualnych (Kielce, Radom, Szczecin, Łódź). Uczestniczył w 40 wystawach zbiorowych, m.in. (Berlin, Częstochowa, Koszyce, Toruń, Rzeszów, Szczecin, Warszawa, Zakopane), na których był dwukrotnie nagradzany.







PRACE UCZESTNIKÓW



Zdzisław DOLEŻYŃSKI

Urodzony w 1942 roku w Skaryszewie. Jest absolwentem Państwowego Liceum Technik Plastycznych w Kielcach. Studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w pracowni malarstwa prof. Stanisława Borysowskiego. Stypendysta Wojewody Radomskiego w 1991 i 1992 roku. Uczestnik wyprawy artystycznej „Orient 85”, którą odbył w gronie artystów plastyków środowiska radomskiego do Indii, odwiedzając Delhi, Singapur, Bangkok i Bombaj. Uprawia malarstwo, rysunek i rzeźbę. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Radomskiego. W dorobku ma udział w ponad sześćdziesięciu wystawach ogólnopolskich, pięciu wystawach zagranicznych. Zrealizował osiem wystaw indywidualnych. Jest autorem czterech publikacji z zakresu Historii Sztuki i Koncepcji Przestrzennych w malarstwie dzieci i młodzieży, które ukazały się w czasopiśmie „Plastyka w szkole”. Brał udział w licznych plenerach i warsztatach twórczych. Prace w zbiorach prywatnych w Polsce (BWA w Suwałkach, Białej Podlaskiej i Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze), Niemczech, Szwajcarii, Francji, RPA.







Viktor KHADZHYNOV

Urodzony w 1964 roku we Lwowie.

W latach 1985–1990 studiował malarstwo we Lwowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Jest członkiem Warszawskiego Okręgu ZPAP oraz Związku Artystów Plastyków Ukrainy. Uczestniczył w wielu wystawach w kraju i za granicą m.in.: w Niemczech, Polsce, Turcji, Ukrainie i Włoszech.

Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany m.in.: 3 Międzynarodowe Biennale Malarstwa Srebrny Czworokąt (Przemyśl 1998), Jesienny Salon (Lwów 1998 i Lwów 2001), I Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej (Trójmiasto 2001). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP w ramach programu „Gaude Polonia” w roku 2007.

Twórczość w zakresie malarstwa, rysunku oraz grafiki.







Romuald KOŁODZIEJ

Urodzony w 1953 roku w Świdniku.

W 1983 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie, gdzie pracuje od 1977 roku. Obecnie prowadzi Zakład Grafiki Projektowej i Serigrafii. Od 2009 roku podejmuje pracę na Wydziale Sztuki Politechniki Radomskiej na stanowisku profesora nadzwyczajnego. Prowadzi zajęcia rysunku i projektowania mebla. Interdyscyplinarne zainteresowania w sztuce to witraż, mozaika, grafika warsztatowa / serigrafia jako wiodąca technika graficzna/, architektura wnętrz i malarstwo.

Organizator wielu akcji plastycznych m.in.: Ostróda, Lublin, Kazimierz Dolny, Grunwald, Bytów, Bytom.

Kurator i organizator wielu plenerów i warsztatów plastycznych. Zorganizował 32 wystawy indywidualne w kraju i za granicą: Łuck (Pałac Kultury), Dniepropietrowsk (Galeria Sztuki w Pałacu Kultury), BWA Rzeszów, BWA Olkusz, Miejska Galeria w Kaliszu, Ratusz Lublin. Uczestniczył w ponad 50 wystawach zbiorowych: Polska, Meksyk, Holandia, Słowacja, Czechy, Litwa, Ukraina, Francja, USA. Najważniejsze sukcesy: III, II i I nagroda (1996 r., 1997 r. i 1999 r.) Grafika Roku – Lublin, Nagroda Artystyczna Burmistrza Miasta Świdnik.







Olena KONDRATYUK

Urodzona w 1958 roku w Zaporozżu.

W 1981 roku ukończyła Instytut Sztuki Użytkowej we Lwowie, Wydział Projektowania Ubrań. Jest członkiem Związku Ukraińskich Artystów od roku 1999.

Pracuje głównie w zakresie malarstwa, ilustracji książkowej oraz projektowania kostiumów teatralnych. Udział w licznych wystawach oraz plenerach malarskich m.in. na Słowacji, Ukrainie i Węgrzech.

Prace artystki znajdują się w Muzeum Sztuki Współczesnej Andy Warhola w Medzilaborcach, Zemplińskim Muzeum w Trebisovie i Michalovcach na Słowacji oraz Zakarpacim Muzeum Sztuki w Użhorodzie na Ukrainie.

Płótna Oleny Kondratyuk pomagają kontemplować odbiorcy istotę życia. I czyż nie można znaleźć w tych pracach tajemnicy jej istnienia, bycia kobietą wreszcie tajemnicy wieczności.

Nataliya Honcharova – marszand sztuki.







Josef LORENC

Urodzony w 1958 roku w Czeskich Budziejowicach.
Absolwent SPŠK Bochyně 1973–1977 (profesor Bohumil Dobias ml.) Studiował na Wydziale Pedagogicznym w Czeskich Budziejowicach w latach 1977–1982 u prof. Karola Hylíša.
Zajmuje się rzeźbą ceramiczną ale pracuje również w kamieniu i metalu.
Obecnie od 1990 roku jest asystentem w Katedrze Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Południowoczeskiego w Czeskich Budziejowicach.
Wystawy w kraju i za granicą. Udział w licznych warsztatach twórczych.
Członek Związku Artystów Plastyków w Republice Czeskiej.







Rolandas RIMKŪNAS

Urodzony w 1963 roku w Kownie.

W latach 1982–1990 studiował w Instytucie Sztuki w Kownie, specjalizacja w zakresie szkła artystycznego. Natomiast w latach 1991–1998 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie gdzie uzyskał tytuł magistra w dyscyplinie grafika.

Od 1994 roku jest wykładowcą w Kowieńskim Instytucie Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie.

Obecnie pracuje na stanowisku docenta.

Od 2000 roku członek Stowarzyszenia Litewskich Artystów a od 2006 roku członek Litewskiego Graphic Design Association. Udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Niemczech, Kanadzie, Turcji, Japoni, Szwecji, Belgii, Estonii i Polsce.

Twórczość w zakresie grafiki, projektowania graficznego, ilustracji książkowej oraz projektowania herbów.







Edmundas SALADŽIUS

Urodzony w 1950 roku w Kownie.

Studiował w latach 1968–1974 w Państwowym Instytucie Sztuki, gdzie uzyskał specjalizację w dyscyplinie grafika. W latach 1975–1992 pracował jako nauczyciel sztuki w Kownie. W roku 1992 zostaje wykładowcą w Kowieńskim Instytucie Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie. Od roku 1993 na stanowisku docenta. W latach 1996–1999 pełni funkcję rektora uczelni. W roku 2003 zostaje profesorem.

Uprawia głównie grafikę. Jego kompozycje to monotypie, linoryty i litografie.

Artysta zajmuje się miniaturą, plakatem oraz ilustracją książkową.

Jego prace od 1974 roku wystawiane były na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Prace artysty znajdują się z zbiorach Litewskiego Muzeum Sztuki w Wilnie oraz Narodowego Muzeum Sztuki im. M.K. Ciurlionisa w Kownie.

Edmundas Saladzius jest członkiem Związku Litewskich Artystów Plastyków od 1985 roku.







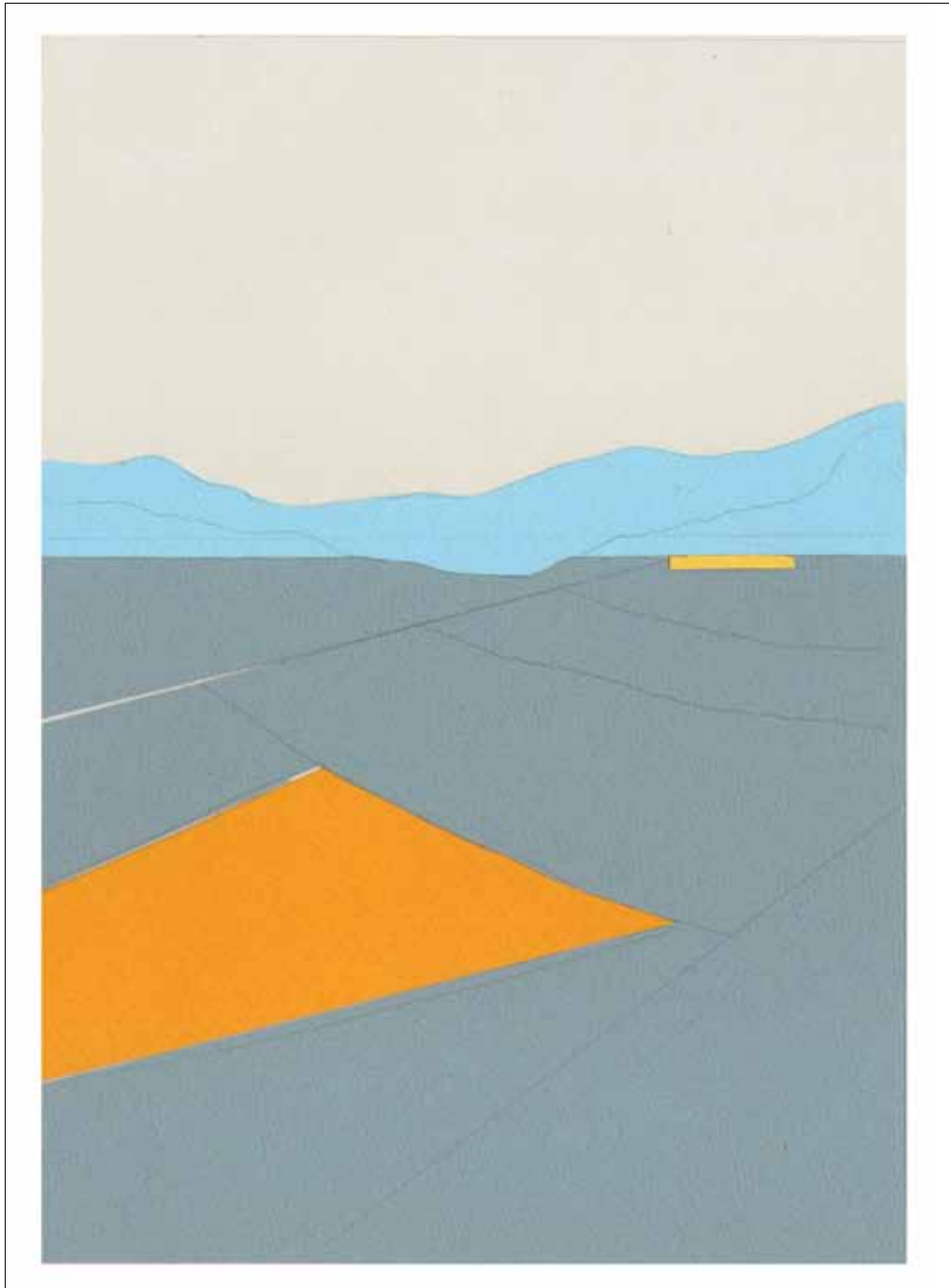
Artur WĄSOWICZ

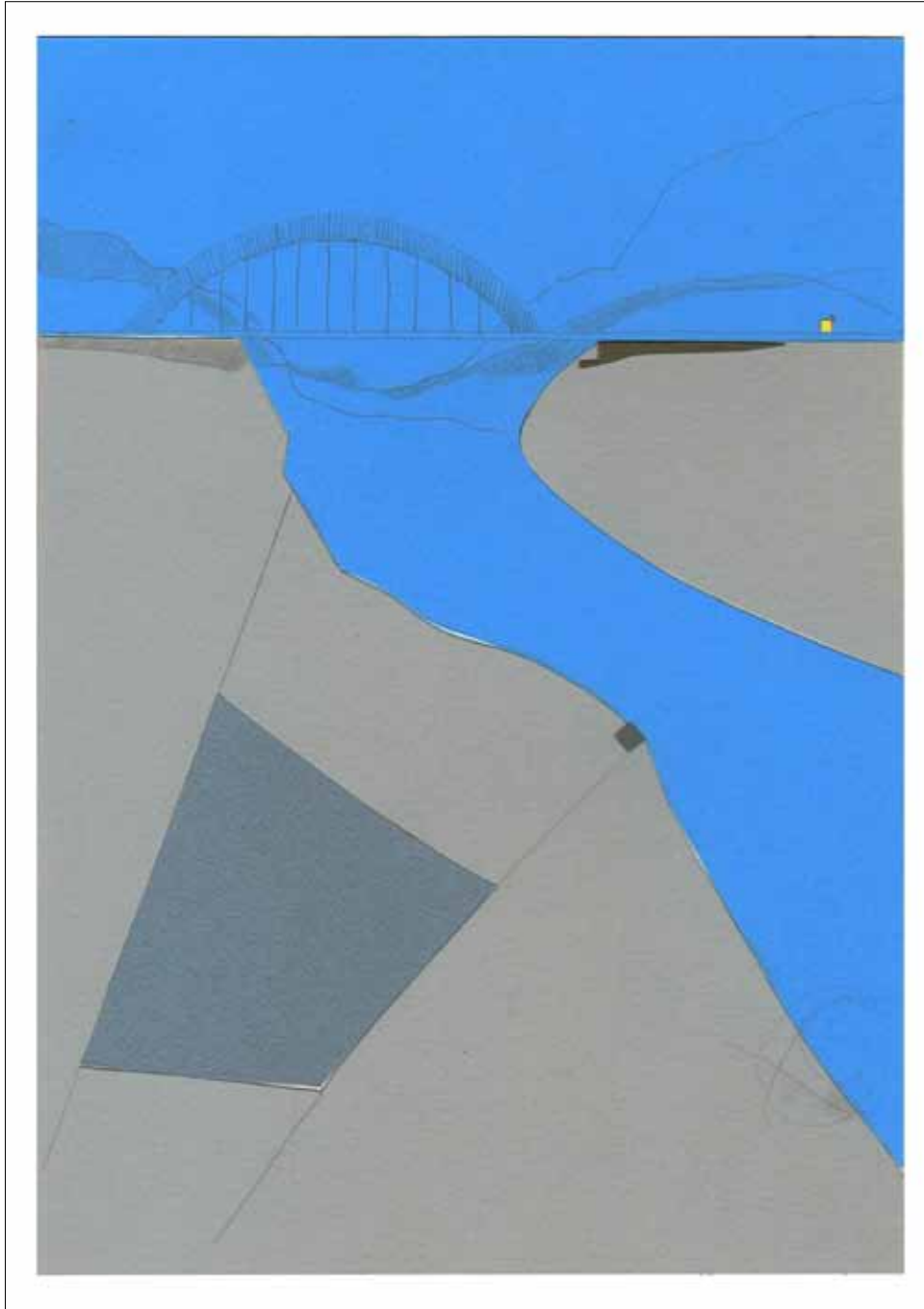
Urodzony w 1986 roku w Radomiu.

Absolwent Wydziału Sztuki Politechniki Radomskiej. Studia w latach 2006–2011. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby dra Wiesława Jelonka, aneks w Pracowni Malarstwa prof. Andrzeja Gieragi oraz aneks w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Andrzeja Markiewicza. Udział w wielu ogólnopolskich wystawach zbiorowych, na których był nagradzany m.in.: I Międzynarodowe Triennale Mediów Cyfrowych, Radom 2010 – pierwsza nagroda w kategorii obraz statyczny, 14 Międzynarodowe Biennale Małej Formy i Eklibrysu, Ostrów Wielkopolski 2011. Uczestniczył w Otwartym Międzynarodowym Plenerze Malarskim „Drużba 2012” w Starej Zagorze w Bułgarii.

Stypendysta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia w nauce w roku akademickim 2010/2011.

Twórczość w zakresie rysunku, malarstwa oraz ceramiki. Interesuje się zagadnieniami związanymi z grafiką warsztatową oraz komputerową.







Michał WÓJCICKI

Urodzony w 1986 roku w Pionkach.

Absolwent Wydziału Sztuki Politechniki Radomskiej.

Studia w latach 2006–2011. Dyplom z wyróżnieniem w pracowni Multimediów i Grafiki Cyfrowej prof. A. Olszewskiego.

Udział w wielu ogólnopolskich wystawach zbiorowych na których był wyróżniany i nagradzany: m.in.: I Międzynarodowe Triennale Mediów Cyfrowych, Radom 2010 – wyróżnienie honorowe w kategorii obraz ruchomy, V edycja konkursu „Ekslibris 2010” im Klemensa Raczaka organizowanym przez Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu – pierwsza nagroda.

Stypendysta Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia w nauce w roku akademickim 2010/2011.

Twórczość w zakresie grafiki warsztatowej oraz multimediów.







CZAS WOLNY









WERNISAŻ
WYSTAWY POPLENEROWEJ





GMINA JEDLIŃSK





GMINA JEDLIŃSK

Adres: Ul. Warecka 19
26-660 Jedlińsk
Tel. nr (48)3213021
Fax nr (48)3213021
Strona internetowa: www.jedlinsk.pl
e-mail: jedlinsk@jedlinsk.pl



Wsola



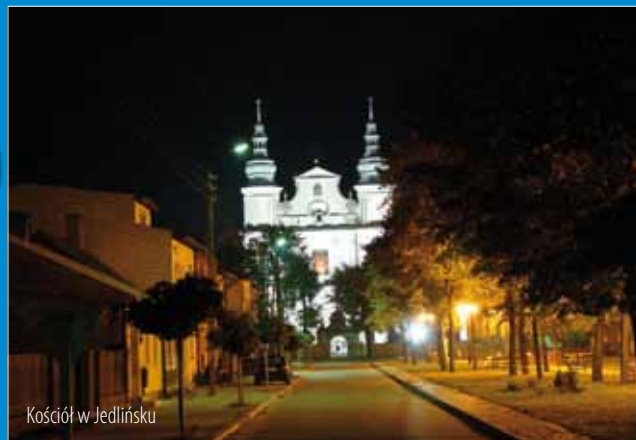
Wielogóra

Gmina jest położona na południu województwa mazowieckiego, w powiecie radomskim przy drodze krajowej nr 7 Warszawa – Kraków, w malowniczym dorzeczu rzeki Radomki. Można tu dotrzeć również koleją - trasa nr 8 Radom – Warszawa. Gminę tworzy 31 sołectw zamieszkałych przez ponad 14 tysięcy mieszkańców. Liczne inwestycje infrastrukturalne przyczyniły się do wzrostu atrakcyjności gminy czego wyrazem jest fala migracji z dużych miast.

Jedlińsk- historia w skrócie

Siedzibą Gminy jest Jedlińsk – historyczna osada, która od XVI do XIX wieku przez 339 lat posiadała prawa miejskie. Długa i bogata w wydarzenia historia czyni z Jedlińska miejscowość wyjątkową.

- Nazwa pochodzi od założyciela osady Mikołaja Jedlińskiego i po raz pierwszy pojawia się w dokumentach w 1530 r.
- W latach 1560–1630 Jedlińsk staje się siedzibą Arian – Braci Polskich będących odłamem polskiej Reformacji.
- Arianie zakładają tu słynną szkołę zwaną akademią w której nauczali nauczyciele znanej Akademii Rakowskiej. Szkoła słynęła z wysokiego poziomu nauczania retoryki, dialektyki łaciny i muzyki.
- Znaczny procent protestanckiej grupy mieszkańców stanowili wówczas Szkoccy imigranci, zajmujący się cenionym w owym czasie rzemiosłem takim jak snycerstwo czy płatnerstwo.
- Z tego okresu pochodzi również dzwon znajdujący się w zabytkowej dzwonnicy kościoła w Jedlińsku.
- Szwedzcy najeźdźcy spłądrowali i spalili kościół w 1655 roku.
- W XVIII w. Biskupi Andrzej i Józef Załuscy stają się właścicielami Jedlińska.
- W czerwcu 1809 r. pod Jedlińską doszło do potyczki wojsk polskich pod dowództwem gen. Józefa Zajączka z liczebnie silniejszym, austriackim korpusem feldmarszałka Mondeta. Od 1851 r. na mogile poległych kilkuset Austriaków, Węgrów i Tyrolczyków stoi drewniany krzyż.



Kościół w Jedlińsku



Pałac we Wsoli

RYNEK W JEDLIŃSKU

DAWNIEJ I DZIŚ





GMINNE ZABYTKI



- Jedną z największych atrakcji turystycznych jest barokowy Kościół pw. św. Piotra i Andrzeja w Jedlińsku z zabytkową dzwonnica i bramą cmentarną. We wnętrzu świątyni pośród wielu zabytków na uwagę zasługują polichromie i obrazy Tadeusza Kuntzego pochodzące z XVIII wieku. Najcenniejszym zabytkiem jest znajdujący się w głównym ołtarzu obraz Jezusa powołującego Piotra i Andrzeja na apostołów, prawdopodobnie malowany w Rzymie, ufundowany przez biskupa Andrzeja Załuskiego. Obrazy tego autora stawią jedlińską świątynię w jednym rzędzie ze świątyniami rzymskimi i krakowskimi, gdzie podziwiać można inne prace tego autora (warto wymienić choćby tutaj rzymskie kościoły: Katarzyny ze Sieny, Świętego Stanisława, czy też papieską rezydencję w Castel Gandolfo, katedrę na Wawelu, czy krakowskie kościoły: Norbertanek i Paulinów).
- Cmentarz rzymsko-katolicki w Jedlińsku założony w 1798 r.



- Nagrobek ks. Jana Kloczkowskiego na cmentarzu rzymsko-katolicki w Jedlińsku.



- Kościół Parafialny pw. NMP w Lisowie wybudowany w 1881 r. wg. projektu Kacpra Wąsowskiego.



- Kościół Parafialny pw. św. Bartłomieja we Wsoli - obiekt murowany w stylu neogotyckim wybudowany w latach 1918-1930.



- Zespół pałacowo-parkowy we Wsoli. Pałac wybudowany w 1841 r. w stylu secesyjnym z zachowanym bogatym wystrojem wnętrza. To tu w pierwszej połowie XX wieku mieszkała rodzina Witolda Gombrowicza: brat Jerzy z żoną – Aleksandrą z Prusaków i córką Tereską. Pisarz przyjeżdżał do Wsoli wielokrotnie, ostatni raz w 1939 roku, niedługo przed wybuchem II wojny światowej. We wsolskim pałacu prawdopodobnie powstawały fragmenty debiutanckiego „Pamiętnika z okresu dojrzewania” oraz słynnej powieści „Ferdynand”. Od 2009 r. w pałacu mieści się **Muzeum Witolda Gombrowicza**.



- Kościół Parafialny pw. Św. Mikołaja w Jankowicach ufundowany pod koniec XVIII w. przez Jana Skórkowskiego dziedzica Jankowic.

WALORY PRZYRODNICZE, TURYSTYKA I WYPOCZYNEK



• Rzeka Radomka.



• Rzeka Tymianka.



• Lotnisko w Piastowie.



• Strzelnica myśliwska w Piastowie.



- Stawy w miejscowości Piastów jesienią.

Rzeka Radomka jest lewobrzeżnym dopływem Wisły. Na terenie naszej gminy dolina Radomki jest szeroka, płaska, zmeliorowana, poprzecinana licznymi rowami z malowniczymi zakolami i odnogami. W rejonie Jedlińska i Piastowa istnieje duży kompleks stawów rybnych o powierzchni 160 ha. Dużymi dopływami Radomki są:

- lewostronny – rz. Tymianka, której dolina jest szeroka o niewyraźnych krawędziach
- prawostronny – rz. Mleczna o pow. zlewni 351 km².

Na terenie gminy nie ma jezior, za wyjątkiem małych starorzeczy oraz bagiennych oczek leśnych. Mamy spore kompleksy leśne, a w parku przy szkole w Bierwcach rośnie wspinały 200-letni dąb szypułkowy objęty ochroną.

Dużą atrakcją jest lotnisko w Piastowie należące do Aeroklubu Radomskiego. To tu odbywały się Mistrzostwa Europy w Akrobacji Samolotowej w 2006 i 2009 roku a także Mistrzostwa Europy i Świata w Akrobacji Szybowcowej w 2008 roku. W Piastowie od wielu lat działa również strzelnica myśliwska.

Na terenie gminy wyznaczono turystyczne szlaki rowerowe.

ŻYCIE KULTURALNE

GMINY

W październiku 2009 roku we Wsoli rozpoczęło działalność Muzeum Witolda Gombrowicza. W ponad stu wydarzeniach kulturalnych (koncerty, monodramy, dyskusje, spotkania literackie) uczestniczyli m.in.: Rita Gombrowicz, Andrzej Seweryn, Irena Jun, Anna Chodakowska, Olga Tokarczuk, Inga Iwasiów, Stefan Chwin, Marian Pilot, Andrzej Stasiuk, Jerzy Jarzębski, Anders Bodegard, Danuta Borchardt, Michał Rusinek, Magda Umer, Andrzej Poniedziałki, Mirosław Czyżykiewicz, Stanisław Soyka, Krzysztof Globisz, Adam Ferency i wielu innych wybitnych artystów. Muzeum prowadzi też działalność wydawniczą i edukacyjną.

Możemy się także pochwalić dorobkiem szeregu cyklicznych imprez cieszących się niesłabnącym zainteresowaniem mieszkańców i coraz liczniej odwiedzających nas gości.

Sztandarowe wydarzenia to: widowisko plenerowe „Ścięcie Śmierci”, piknik artystyczny „Apetyt na Gombrowicza”, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej Radom–Orońsko.



MUZEUM ZIEMI JEDLIŃSKIEJ

Od 1996 r. w Jedlińsku działa także Muzeum Ziemi Jedlińskiej im. ks.Jana Kloczkowskiego, którego celem jest ratowanie od zapomnienia naszej pięknej i bogatej historii.



Jedlińskie Zapusty. Zaczynamy w kusą niedzielę „Zapustowym Balem Kobiet”. W kusy poniedziałek odbywają się imprezy towarzyszące typu prezentacje, odczyty i spektakle a w kusaki organizujemy widowisko plenerowe „Ścięcie Śmierci”. Jest to jedyny w Polsce obrzęd ludowy sięgający swoim rodowodem XVII w. To nasza pamiątka po „prawie miecza”, które Jedlińsk otrzymał od króla Zygmunta Starego przy lokacji miasta. Od rana na ulicach Jedlińska pojawiają się barwni przebierańcy. W samo południe Wójt Gminy Jedlińsk uroczysto przekazuje władzę postaciom widowiska a o 16,00 rozpoczyna się sąd nad śmiercią, którą mieszkańcy oskarżają o największe zbrodnie. Prastara miasta Rada (Burmistrz, Wójt i ławnicy) wysłuchują oskarżenia i wydają wyrok skazujący. Pojawia się kat, który ścina głowę śmierci. Po wykonaniu wyroku śmierć zostaje włożona na drabiniasty wóz i zawieszona na plebanię, gdzie ksiądz dokonuje pokropku i wydaje zgodę na pogrzeb. Na to tylko czekają mieszkańcy i goście bo jest to bowiem sygnał do szalonej zabawy na rynku aż do północy.







Piknik artystyczny „Apetyt na Gombrowicza”. Impreza ma charakter plenerowy, większość wydarzeń odbywa się na terenie zabytkowego parku otaczającego Muzeum, niektóre spektakle odbywają się w pałacu – siedzibie Muzeum. Projekt ma za zadanie w sposób przystępny i atrakcyjny popularyzować twórczość Witolda Gombrowicza oraz prezentować interesujące wydarzenia kulturalne i artystyczne. Do tej pory podczas „Apetytu na Gombrowicza” wystąpili m.in.: Gaba Kulka, Teatr A3 ze spektaklem „Zmysły”, Romuald Krężel z monodramem „Ślub”, zespół Amok, Alicetea, Martyna Jakubowicz, Joanna Trzepiecińska z piosenkami z Kabaretu Starszych Panów, międzynarodowa grupa „Viva Flamenco”.





W kościele w Jedlińsku corocznie organizowane są **koncerty organowe w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej Radom – Orońsko**. W ostatnich latach gościliśmy: Georgija Agratinę, Konstantego Kulkę Krzysztofa Kolbergera, Jerzego Zelnika, Włodzimierza Matuszczaka, Annę Seniuk, Zbigniewa Zamachowskiego i Wiesława Ochmana.







- Dożynki gminne.



- Orkiestra dęta działająca od 1927 r. przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Jedlińsku. Turniej Sołectw z szeregiem konkurencji ruchomych i twórczych. Impreza ta jest doskonałą okazją do prezentacji sołectw i integracji lokalnego środowiska.



- Majówka w Bierwieckiej Woli.



- „Święto Pieczonego Ziemniaka” w Ludwikowie gromadzące tłumy miłośników muzyki ludowej.



- Orkiestra dęta działająca od 1927 r. przy Ochotniczej Straży Pożarnej w Jedlińsku.



- Noc Świętojańska w Jedlińsku.



- Cykliczne spotkania ze znanymi pisarzami w bibliotece w Jedlińsku.



- Dzień Dziecka w Wielogórze.



• Ogólnopolski zlot motocyklowy.

KOMPLEKSOWE INWESTYCJE INFRASTRUKTURY DROGOWEJ W JEDLIŃSKU

Priorytetowym zadaniem gminy od lat jest budowa nowych i przebudowa już istniejących dróg zapewniających dobrej jakości transport i komunikację na terenach wiejskich. W ostatnim dziesięcioleciu na terenie naszej gminy wybudowano prawie 100 km dróg gminnych i powiatowych. Na rzece Radomce i Tymiance w Lisowie, Piasecznie, Jedlińsku, Gutowie i Jedlance wybudowano i zmodernizowano w ostatnich latach 6 mostów.



• Most na rz. Radomce w Piasecznie.



• Most na rz. Radomce w Lisowie.



• Obwodnica Jedlińska.



• Otwarcie drogi w Nowych Zawadach.



• Jedlińsk.



• Otwarcie drogi w Wielogórze.



• Jedlińsk.



• Otwarcie drogi w Urbanowie.



• Wierchowiny – Zielonka

OCHRONA ZDROWIA I OPIEKA MEDYCZNA

Na terenie gminy działają 3 ośrodki zdrowia w tym 2 wybudowane w latach 2008–2010. Pow. użytkowa nowych Ośrodków Zdrowia w Bierwcach i Wsoli wynosi po 193 m². Są to obiekty w pełni wyposażone, zapewniające wysoki standard usług medycznych. W ramach zdobytych środków zagospodarowane zostały również tereny wokół budynków. Wybudowano ciągi pieszo-jezdne, skwery zieleni z ławeczkami i stylizowanym oświetleniem.



• Ośrodek Zdrowia w Bierwcach.



• Ośrodek Zdrowia we Wsoli.

INWESTUJEMY W DOMY KULTURY

Życie kulturalne wsi skupia się przeważnie wokół szkół, bibliotek, świetlic i domów kultury. Aktywizacja mieszkańców, możliwość zdobycia znacznych środków z Unii Europejskiej na działalność stowarzyszeń, zespołów śpiewaczych itp. spowodowała wzrost zapotrzebowania na tego typu inwestycje. W ostatnich latach przeprowadzone zostały kapitalne remonty świetlic wiejskich w Ludwikowie, Jankowicach i Lisowie.

W 2011 roku oddano do użytku nowy budynek Centrum Kultury Wiejskiej w Bierwieckiej Woli a w 2012 roku rozpoczęły się prace przy budowie Centrum Kultury Wiejskiej w Mokrosęku. Planowane otwarcie obiektu w 2013 r.



- Centrum Kultury w Bierwieckiej Woli.



- Świetlica w Jankowicach.



- Świetlica w Lisowie.



- Świetlica w Ludwikowie.



- Centrum Kultury w Mokrosęku w trakcie budowy.

GMINA ZAPEWNIŁA EFEKTYWNE WARUNKI NAUKI I PODNOSI JAKOŚĆ FUNKCJONOWANIA OŚWIATY

Jesienią 2011 oddano do użytkowania piękny, nowo wybudowany budynek Publicznej Szkoły Podstawowej w Bierwcach. Szkoła posiada 8 sal lekcyjnych, bibliotekę, obszerną salę do gimnastyki korekcyjnej, salę przedszkolną i informatyczną. Dzieci z regionu i całej gminy mają do dyspozycji nowoczesny, przyjazny osobom niepełnosprawnym, estetyczny budynek, spełniający wszystkie wymagania sanitarne.

Dzięki sukcesywnym remontom i termomodernizacji połączonej z wymianą stolarki okiennie-drzwiowej we wszystkich szkołach na terenie gminy wykonane zostały atrakcyjne, kolorowe elewacje.



- Szkoła w Bierwcach oddana w 2011 roku.



- Szkoła w Bierwcach oddana w 2011 roku.



- Szkoła w Bierwcach oddana w 2011 roku.



• Publiczne Gimnazjum w Jedlińsku.



• Szkoła Podstawowa w Ludwikowie.



• Zespół Szkół we Wsoli.



• Szkoła Podstawowa w Jedlińsku.



• Zespół Szkół w Wierzchowinach.

TWORZYMY WARUNKI DO ROZWOJU KULTURY FIZYCZNEJ I REKREACJI



- Kompleks boisk sportowych przy Gminnym Centrum Kultury i Kultury Fizycznej Jedlińsku.



- Boisko wielofunkcyjne w Bierwieckiej Woli.



- Sala gimnastyczna przy PSP w Jedlance.



- Szkoła w Bierwacz oddana w 2011 roku.



- Boisko w Ludwikowie.



- Sala gimnastyczna przy Publicznym Gimnazjum w Jedlińsku.



- Plac zabaw w Jedlance.

JEDLIŃSK PODNOSI STANDARDY JAKOŚCI ŻYCIA I DBA O ŚRODOWISKO

– SYSTEMATYCZNE INWESTYCJE W INFRASTRUKTURĘ WODNO-SANITARNĄ

W 2012 roku powstało 4,3 km sieci kanalizacji sanitarnej w Woli Gutowskiej. Kończymy budowę sieci sanitarnej o dł. 4,7 km w Piasecznie.

Jesienią 2011r. oddano do użytkowania nowo wybudowaną oczyszczalnię ścieków o przepustowości do 700m³/d w Jedlińsku z ponad 10 km odcinkiem kanalizacji sanitarnej w Jedlance.

W ostatnich latach rozbudowaliśmy również sieć wodociągową. 25 km nowego wodociągu pozwoliło doprowadzić wodę do mieszkańców Klwatki Szlacheckiej, Klwat, Urbanowa, Bożej Woli, Godzisz, części Lisowa i Wierzchowin. Wybudowaliśmy nową przepompownię i ujęcie wody w Mokrosęku. Przeprowadziliśmy modernizację stacji uzdatniania wody w Jedlińsku i w Wierzchowinach. Dzięki temu 97% naszej gminy jest w pełni zwodociągowane.



• Budowa kanalizacji w Piasecznie.



• Stacja uzdatniania wody w Mokrosęku.



- Biologiczna oczyszczalnia ścieków w Jedlińsku.

JEDLIŃSK STAWIA NA KAPITAŁ LUDZKI



- Projekty realizowane przez GOPS.



- Projekty realizowane przez GOPS.



- Projekty realizowane przez GOPS.

Realizacja wielu projektów dotyczących poprawy warunków życia ludności, podnoszenia jakości działań oświatowych, wzbogacania oferty kulturalnej jak i podwyższania kwalifikacji mieszkańców, nie byłoby możliwe bez pozyskania środków zewnętrznych.

W ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007–2013

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej zrealizował:

- projekt systemowy „Kobieta aktywna kobietą jutra”,
 - projekt systemowy „Bądź aktywny – bądź najlepszy”,
 - „Bądźmy aktywni – sięgajmy po nową wiedzę”.
- Gminne Centrum Kultury i Kultury Fizycznej w Jedlińsku zrealizowało projekty
- „Łączmy się w tańcu”. Jego kontynuacją była edycja pod nazwą „Taniec zbliża ludzi”,
 - „Teatr. Historia. Wiem. Tworzę”.

Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów poprzez dodatkowe zajęcia rozwijające kompetencje kluczowe następowało w projekcie pod nazwą „Zagrajmy o sukces” Projekt był wdrażany przez Publiczne Gimnazjum Jedlińsku im. Bpa Piotra Gołębiowskiego oraz Gimnazjum we Wsoli. Projekt systemowy „Indywidualizacja procesu nauczania i wychowania w klasach 1-3 w szkołach podstawowych” na terenie Gminy Jedlińsk wdrażany był przez Gminny Zespół Ekonomiczno-Administracyjny Szkół w Jedlińsku oraz wszystkie szkoły podstawowe na terenie gminy.



- Projekty realizowane przez GOPS.



• Uczestnicy projektu *Teatr. Historia. Wiem. Tworzę* w Gnieźnie



• Uczestnicy projektu *Taniec zbliża ludzi*



• Uczestnicy projektu *Taniec zbliża ludzi*

I Międzynarodowy Plener Malarski JEDLIŃSK 2012

Komisarz pleneru:
Łukasz RUDECKI

Opracowanie graficzne i skład katalogu:
Mariusz DAŃSKI

Redakcja:
Łukasz RUDECKI

Teksty:
ks. Andrzej WAŚIK, Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli,
Gminne Centrum Kultury i Kultury Fizycznej w Jedlińsku,
Urząd Gminy w Jedlińsku

Fotografie:
Tadeusz BIELAWSKI, Bartek OLSZEWSKI, Szymon PIASTA, Eliza
SZWEDE, Łukasz RUDECKI, ks. Andrzej WAŚIK, Michał WÓJCICKI,
UG w Jedlińsku, GCKiKF w Jedlińsku

Wydane przez GMINĘ JEDLIŃSK

JEDLIŃSK 2012

